

# FLORMARINA MONTALVO FLORES



**Mail:** mir\_arte@hotmail.com  
**Telf:** 062920955, 094843422  
**Cdla. 31 de Octubre, Av. Agustín Herrera y M. Rueda esquina**  
**Otavalo - Ecuador**

## DATOS PERSONALES:

Fecha nacimiento: 6 de Diciembre de 1976  
Nacionalidad: Ecuatoriana  
Edad: 31 años

## REPRESENTACIONES INTERNACIONALES 2007

- Conferencista en el “Encuentro Internacional de experiencias educativas y culturales” / OREAL- UNESCO, Nicaragua. Experiencia en Cultura, Identidad e Interculturalidad. / Mayo / 2008.
- Conferencista, Ponencia experiencia del Ecuador en el tema de educación y diversidad cultural “Jugando con el Abuelo”, en el Congreso Nacional de Atención a la Diversidad en el Ayuntamiento de Elche – España, Mayo / 2007
- Representante de la Fundación MIRARTE - Ecuador en la Sexta Sesión del Foro Permanente de las Naciones Unidas sobre Asuntos Indígenas. New York – Estados Unidos, Abril / 2007.
- Representante por la Fundación MIRARTE al Encuentro de Intercambio Cultural en Hamburgo – Alemania / 2001

## EXPERIENCIAS

- Directora Ejecutiva de Fundación MIRARTE, con acuerdo ministerial número 064 del MIES. (2008-2010)
- Productora y actriz protagónica de la película infantil “Sara la Espantapájaros” (2007).
- Consultora de la UNICEF y Ministerio de Salud, en la elaboración de materiales didácticos (en base a investigación de cuentos tradicionales realizada en las provincias de Chimborazo y Cotopaxi) para el Programa Nacional del Bocio Endémico. Septiembre a Diciembre del 2005.
- Coordinadora del Proyecto Educativo Cultural “ Jugando con el Abuelo”

- Primera fase: Municipio de Otavalo, INNFA, Fundación Mirarte (2003-2004)
- Segunda Fase: Municipio de Otavalo, Proyecto Voces- BICE y Fundación Mirarte (2004-2005). Tercera Fase: BICE, Municipio de Otavalo y Mirarte (2005-2006).
- *Promotora del proyecto “Fortalecimiento de la organización juvenil del cantón Otavalo”*, ejecutado en convenio de cooperación entre el Municipio de Otavalo, CARE Internacional, CEMOPLAF y la Fundación Mirarte
- Facilitadora de talleres de Revitalización Cultural, proyecto educativo cultural “Jugando con el Abuelo”, 2003 - 2006.
- Voluntaria de promoción cultural para el Instituto Cervantes Bremen – Alemania 2001 – 2002
- Participante y promotora del proyecto de aprendizaje de la Cultura y Música Andina, Grundschule Rotheschule, Hamburg, y Schule Slomannstieg, Hamburgo Promotora cultural del taller de enseñanza de Instrumentos y Música Andina, Hamburgo – Alemania 2001
- Profesora de Literatura Infantil de la Fundación MIRARTE (trabajo privado)